**Художественная литература**

**тема: «Инструменты»**

***Подготовила воспитатель МДОУ № 59 группы «Ягодка» Шумилова Е.М.***

**Лариса Зимина «Сказка об инструментах»**

В одном из гаражей жили-были инструменты, и когда хозяева замыкали гараж, инструменты оживали и всё время спорили между собой – кто же из них самый главный?  
«Я, главный» - говорил молоток: «Посмотрите, какая у меня голова, я всегда помогаю хозяину забить гвоздь, отремонтировать забор»  
- « А я, чем тебя хуже?» - закричала отвёртка:  
- «Ведь без меня даже шуруп не завинтишь, ничего не смонтируешь, прибор не отремонтируешь и не отрегулируешь.»  
-« Уж если зашёл разговор об аппаратуре - сказал паяльник  
- без меня точно не обойтись, посмотрите, как я прочно спаиваю провода, какие надёжные контакты появляются благодаря мне!»  
Тут в разговор вмешался тестер, это такой прибор, с помощью которого можно замерить напряжение, ток, сопротивление и другие электрические параметры,  
-« Как же вы без меня обойдётесь? Как найдёте неисправность в аппаратуре?»  
- «Ну, что вы все раскричались, что вы всё спорите, меня разбудили?» -  
Сердито проворчала дрель:  
– «Разве вы не знаете, что без меня ни одно отверстие не сделать, значит, я главная!»  
- «Ха-ха-ха, какая же ты главная, если не можешь так ровно постругать доски, чтобы они стали такими ровными и красивыми?» - рассмеялся рубанок.  
-« Но, что ты будешь строгать?» -  
Почти хором спросили топор и пила  
-« Если мы не срубим и не распилим дерево - значит мы главные!  
- Мы главные – без нас ни наколоть дров, ни печку растопить, ни обогреть хозяина».  
- «Вот уж если речь зашла о печке, тут я главная»- важно сказала зажигалка.  
- «Как же вы без меня и моих сестричек-спичек разожжёте печь, кто поможет путнику зажечь костёр в лесу, конечно же, мы, мы, мы!»  
- «Да, а когда я была молодая, - сказала керосинка, которой уже никто не пользовался, и она тихонько стояла в уголке  
- Я всегда помогала готовить пищу хозяину, но теперь меня вытеснили мои внучки и правнучки – электроплиты и микроволновые печки…»  
-« А помнишь, соседка, какая я была молодая, да заводная?» - спросила радиола  
- «Ни один праздник не обходился без меня и моих пластинок, меня тоже вытеснили видеомагнитофоны и компьютеры – теперь мы живём здесь никому не нужные…»  
-« Ну, уж нет, - промолвил утюг - вот мой дедушка, очень тяжёлый утюг, который разжигали углями и его приятель медный самовар и тётушка Прялка теперь живут в музее, их начищают, за ними ухаживают, чтобы люди не забывали, что мы в своё время, тоже были нужны своим хозяевам».  
Тем временем расшумелись гаечные ключи, пассатижи, клещи и даже тиски и станки споря, кто же из них самый главный, но тут повернулся ключ в замочной скважине, открылась дверь гаража, и вошёл хозяин. Дверь тихонько рассказала хозяину о споре инструментов и попросила, кто же всё-таки из них самый главный?  
Хозяин подошел к инструментам и сказал – « Вы мне нужны, вы все главные, и без каждого из вас я не смогу обойтись, пусть то будет большой станок, или маленький гвоздик – вы все мне очень-очень нужны». Но тут он увидел очень старые вещи: «А вас, пожалуй, я подарю в музей, чтобы мои внуки и правнуки могли посмотреть, чем пользовались их дедушки и бабушки, и как изменилась наша жизнь, благодаря прогрессу».  
Хозяин собрал все старые вещи, погрузил их в машину и увёз в музей.

**Сказка «Чудо-свистулька»**

— Мама, в деревню пришел бродячий торговец, — радостно рассказывал мальчик. — У него полный ящик свистулек. Есть овечки, есть коровки, а больше всего глиняных и деревянных птичек. Стоят всего копейку.  
— Сынок, у нас нет денег даже на хлеб, осталась одна картошка, — ответила мама.  
— Тогда я не пойду на праздник весны,—расстроился мальчик. — Все дети будут соревноваться в игре на свистульках, а я не смогу. Победитель получит большой пряник.  
Мама улыбнулась и хитро спросила:  
— А как же синичка, которую ты зимой спас от мороза? На празднике все дети будут отпускать птичек на волю, а кто отпустит нашу птичку?  
— Цвинь-цвинь, — звонко пропела синичка на подоконнике.  
— Хорошо, — согласился мальчик. — Все покупают птиц у торговца, чтобы на празднике их отпустить, а у меня своя синичка есть.  
На следующий день был праздник весны. Мама разбудила сына пораньше и вручила ему испеченного из теста румяного жаворонка.  
— Мама, откуда ты муку взяла? — удивился мальчик.  
— У соседки заняла, обещала ей летом огород прополоть, — ответила мать.  
На празднике было весело. Все дети надели своих жаворонков на длинные палочки и с пригорков подбрасывали их как можно выше к солнышку.  
Потом жаворонков съедали, но не целиком. Головку жаворонка надо было оставить для домочадцев или для домашней скотины, чтобы к ним пришло здоровье и благополучие. Мальчик оставил для своей мамы половину жаворонка. Когда испеченные жаворонки были съедены, а живые птички выпущены на волю, наступила очередь музыкальных состязаний, песен и хороводов.  
Первыми состязались в игре на свистульках дети. Ярко раскрашенные глиняные и деревянные свистульки нежно звенели и резко свистели. Дети старались подражать птичьим трелям. Мальчик побрел прочь.  
— Цвинь, цвинь, — вилась над ним его синичка.  
— Лети в лес, ты теперь свободна, — махнул мальчик рукой.  
Но синичка не улетела, а села на плечо мальчика. Он хотел взять птичку и подбросить ее в воздух, но вдруг увидел, что в его руке не живая синичка, а глиняная свистулька. Синенькая, с желтым цветком на грудке и с черными глазками. Сбоку на ней, как и положено, было несколько дырочек, а в хвостике отверстие для вдувания воздуха.  
Крепко зажав свистульку в руке, мальчик побежал обратно на праздник.  
Вечером он рассказал маме:  
— Моя свистулька пела, как настоящая синичка. Меня все время просили играть на ней. Дали большой пряник, а еще вот это.  
Мальчик разжал ладошку и показал медную монетку.  
— А где же твоя чудо-свистулька? — улыбнулась мама.  
— Это была не чудо-свистулька, а чудо-синичка. Когда я подошел к нашему дому, глиняная птичка вдруг ожила в моей руке, вспорхнула и улетела.  
— Синичка отплатила тебе добром за добро, — задумчиво проговорила мама.

**Игра-сказка «Гномы и великаны».**

Цель: сформировать умение образовывать новые слова с помощью уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов. Активизация в речи слов по темам: «Инструменты».

Взрослый рассказывает сказку, а ребенок договариваеи слова: Далеко-далеко в одной стране жили великаны. У них были не руки, а ручищи, не ноги, а ножищи, не глаза, а … ,не носы, а …, не рты, а … И у каждого из них был не дом, а огромный-огромный … А по соседству в другой стране жили гномы. У них были не руки, а ручки, не ноги, а …не носы, а …, не рты, а … И у них были не дома, а … Великаны для работы использовали инструменты: не топор, а ...не пила,а...не молоток, а...не отвертка, а ... Кто они были? (Плотники) И их инструменты называются … А у гномов для работы были: не лопата, а …, не грабли, а …, не тяпка, а …Кто были эти гномы? (Садоводы) Как называются инструменты? Другие гномы в своей работе использовали не дудку, а …, не рояль, а …, не скрипку, а …, не барабан, а …, не гитару, а … Эти гномы были …(Музыканты) И их инструменты называются …

**Загадки:**

Зубов много, а ничего не ест? (Пила)

Толстый тонкого бьет, тонкий что-нибудь прибьет. (Молоток и гвоздь)

У них тяжелый труд, все время что- то жмут. (Тиски) .

Она с винтом пустилась в пляс, а он кружась в доске увяз! (Шуруп и отвертка)

На зеркальном на катке На единственном коньке. Он проехался разок – И распался весь каток. (Стеклорез)

У конька у Горбунка Деревянные бока У него из под копыт Стружка белая бежит Деревянная речка Деревянный катерок А над катером вьется Деревянный дымок. (Рубанок) .

Сожмем мы гвоздь клешней своей, Р- раз и никаких гвоздей. (Клещи)

Этот каменный круг Инструментам лучший друг Взвихрит искры над собою Острым делает тупое. (Точило)

**Стихи**

ПЛОТНИК  
Летят опилки белые  
Летят из-под пилы:  
Это плотник делает  
Рамы и полы.  
  
Топором, рубанком  
Выстругивает планки.  
Сделал подоконники  
Без сучка-задоринки.  
  
Хорошему работнику  
Слава и почёт.  
Недаром орден плотнику  
Вручил народ.  
С.Баруздин

\*\*\*

Лучше дела не найти  
Для меня без молотка  
Жизнь была бы несладка.  
Без рубанка и пилы  
Дни бы стали немилы.  
Так и лезли бы с утра  
Скука и зевота  
Без клещей, без топора,  
Без коловорота.  
Хорошо, что в мастерской  
Все, что надо, под рукой.  
Строгай, теши –  
От всей души!  
Сверли, колоти –  
Лучше дела не найти!  
А. Шибаев

МАСТЕРСКАЯ  
- Зум-зум-зум, - визжит пила,  
У нее всегда дела.  
Молоток стучит: - Тук-тук, -  
Он рукам умелым друг.  
И рубанок: - Вжик-вжик-вжик,-  
Не смолкает ни на миг.  
Добрый дедушка Вано  
На ногах давным-давно.  
Напевает: - Дели-дела,  
Не могу сидеть без дела!  
Н. Шаманадзе

ТОПОР

Людям плотницкий топор.  
Верно служит с давних пор.  
Если хочешь строить дом,  
Поработай топором!  
А еще топор готов  
Нарубить для печки дров,  
Чтобы дровяной запас  
Обогрел зимою нас.  
Как топор работать любит!  
Он и тешет, он и рубит.  
А в руках у мастеров  
Чудеса творить готов