**«Современный педагог, и его влияние на развитие творческого потенциала детей»**

**Е.А Кукушкина**

**Аннотация:** В статье автор обосновывает важность профессионалной подготовки совеременных педагогов учреждения дошкольного образования при формировании творческого потенциала детей.

**Ключевые слова:** современный педагог,профессиональная подготовка, творческий потенциал, дошкольное образование, пространство детской реализации, предметно-развивающая среда,

Одним из важных периодов становления личности, является дошкольный возраст. В этом возрасте формируются первоначальные знания об окружающей среде, ребенок набирает первый опыт, формирует свое отношение к людям, обществу в целом

 В современном мире постоянно растущий поток информации требует от детей не только обладать знаниями, умениями и компетенциями, но и способностями ориентироваться в информационном потоке, делать сознательный выбор и ставить цели, принимать самостоятельные решения, проявлять креативность, то есть быть творческой личностью. Таким образом, сегодня развитие творческого потенциала детей является одной из главных ценностей современного общества.

Творческим потенциалом обладает каждый ребенок, но способность к его развитию и реализации зависит от того, как педагог реагирует на проявление спонтанной активности ребенка.

 Главные приоритетами и принципами дошкольной педагогики, выступают:

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) – Л.С. Выготский. ЗБР характеризуется содержанием которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого.
2. Принцип культуросообразности – К.Д. Ушинский. Воспитание и обучение ребенка должно строится на основе духовно-нравственных ценностей народов.
3. Периодизация развития – Д.Б. Эльконин. Образование должно строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
4. Амплификация детского развития – А.В. Запорожец. Обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни ребенка.
5. Развивающее обучение – В.В. Давыдов. обучение должно быть направленно на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
6. Пространство детской реализации (ПДР) – Н.Е. Веракса. Педагог должен поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности. [2. c.19 – 22]

В настоящее время упор делается именно на принцип пространства детской реализации, который с одной стороны противоречит основному принципу дошкольной педагогики – принципу зоны ближайшего развития. А с другой стороны дополняет его.

Пространство детской реализации – это принцип входе реализации, которого ребенок по своим возможностям оценивается выше взрослого, он определяется как субъект образовательного процесса, сам определяет и осваивает содержание и управление временем. В основу всего ставится поддержка детской инициативы.

Ребенок постоянно имеет право выбора, на свое усмотрение использует и употребляет предлагаемые ему объекты, для получение своего нового результата – это и является основой творческого процесса. ПДР – особая часть детства, обеспечивающая самореализацию ребенка.

Ключевыми моментами работы является наблюдение за активностью детей, отслеживание их индивидуальных проявлений.

Преобразование деятельности таким образом, чтобы она содержала возможности порождения собственной активности. Педагог должен обеспечить развитие предметно – пространственной среды, создать условия, чтобы максимально развернуть самостоятельную, творческую инициативу, не навязывая ребенку шаблонов. Предметно – развивающая среда интерпретируется как система возможностей для детей, но при этом не поглощая взаимодействия взрослого и ребенка.

В свою очередь взрослый же не только создает разнообразную среду, но обеспечивает процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний.

Он должен обладать определенным набором качеств. Новые требования образования все больше ставят в приоритете уровень профессиональной подготовки.

Сегодня обществу нужен – всесторонне подготовленный, компетентный, творческий человек. От профессионализма педагога напрямую зависит развитие творчества детей, их готовность к обучению в школе и жизни.

Современный педагог должен уметь мыслить не стандартно и подходить к решению поставленных задач и проблем с разных точек зрения, творчески.

Педагог – творческая личность. Творчество – форма активности и самостоятельной деятельности, приводящая к созданию чего – то нового. Для того, чтобы воспитать творческий потенциал у ребенка, педагог должен быть любознательный, энергичный, стремится к поиску новых технологий, методов, способов развития детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что современный педагог должен уметь поддерживать инициативу на всех этапах:

* заметить проявление детской инициативы;
* помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
* способствовать реализации замысла или проекта;
* создать условия для представления ребенком своих достижений социальному окружению;
* помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.[2. c.22]

**Список используемой литературы**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирования в детском возрасте. – СПб., 2008.

2. Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Дорофееева Э.М. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. – М.:Мозаика – Синтез, 2019.

3. Лемберг Б. Креативное решение проблем. Как развить творческое мышление. – СПб.: Вектор, 2014. («Серия Разумная психология»)