**Консультация для педагогов «Организация проектной деятельности в детском саду»**

**«Взаимодействие с родителями в ходе реализации проектной деятельности в детском саду»**

**Подготовила: Вершинина Марина Викторовна**

      В связи с введением в действие ФГОС ДО значительно активизировался интерес педагогов к технологиям проектирования. Проектные технологии позволяют выстраивать  образовательный процесс в дошкольных учреждениях в соответствии с заявленными в новых нормативных документах принципами. В ходе реализации проектов можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников, активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

          Суть «метода проектов» состоит в такой организации образовательного процесса, при которой воспитанники развивают интегративные качества, приобретают, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, которые имеют не только познавательную, но и прагматичную ценность. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» - основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности

ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, убедились в эффективности использования «метода проектов» в образовании детей дошкольного возраста.

        Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею». У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. В процессе планирования и выполнения практических заданий, в ходе организации и реализации метода проектирования необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая знания из различных областей, формируя умение прогнозировать результаты и устанавливать причинно-следственные связи.

           Фундамент  проекта должна составить личностно-ориентированная ситуация — педагогический проект поддержки организации ребенком собственного мира. Воспитателю необходимо сформулировать не только учебную, но и педагогическую цель проекта, раскрывающую вид личностного опыта, который должны приобрести дети.

           В основе проекта обычно лежит какая-либо проблема. В зависимости от ее характера, способов разрешения и преобладающих форм деятельности участников проекта, различают несколько видов проектов.

1. **Исследовательские проекты**предполагают проверку некоего пред-

положения (гипотезы) с использованием научных методов познания

(наблюдение, эксперимент). Старшие дошкольники могут стать вполне полноценными участниками этапов формулировки цели проекта, разработки плана мероприятий, обсуждения путей решения проблемы, практического осуществления запланированного.

2. **Творческие проекты**связаны с подготовкой праздников, театральных представлений, съемкой видео- и мультипликационных фильмов. Дети пяти-семи лет могут принимать участие в разработке отдельных фрагментов сценария, но чаще всего становятся исполнителями заданных взрослыми

ролей.

3. **Приключенческие, игровые проекты**не имеют детально проработанной структуры, она только намечается. Участники подобных проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в определенных проблемных или учебных ситуациях. Поскольку в основе таких проектов лежит сюжетно-ролевая игра, дети охотно включаются в проектную деятельность, легко осваивают свои роли, активно участвуют в развитии сюжета, с интересом собирают информацию и выполняют необходимые действия.

4. **Информационные проекты**направлены на сбор и анализ информации о каком-либо объекте, явлении. Благодаря присущей детям любознательности, потребности выполнять общественно значимую работу, приносить пользу, старшие дошкольники охотно включаются в информационные проекты в том случае, если им интересна проблема, лежащая в их основе, и очевиден  прикладной характер предполагаемого результата. Для обеспечения самостоятельности детей при работе над проектом педагогу необходимо заранее составить вместе с дошкольниками детальный план описания объекта, определить необходимую последовательность действий.

5. **Практико-ориентированные** связаны с работой на достижение объективно или субъективно значимого материально представленного результата. В отличие от информационных, исследовательских, творческих проектов в данном случае спектр видов деятельности, ведущих к достижению цели, может быть различным.

        Проекты также подразделяют: по составу и количеству участников; по

степени определенности результата; по срокам реализации (краткосрочные

и долговременные); по тематике. Для того чтобы грамотно выстроить проектную деятельность, необходимо определить видовую принадлежность планируемого проекта, поскольку каждый вид проектов имеет определенную логику построения.

**Приведу пример.**

**В соответствии с тематическим планированием нами были реализованы проекты «Широкая Масленица», «Перелетные птицы», «Гордимся и помним».** *Вид проекта:*краткосрочный (1 неделя), групповой практико-ориентированный проект с заданным практическим результатом для детей шести-семи лет.

Каждый проект имеет свою цель, задачи, модель реализации и поэтапный план действий. Первый этап - о*пределение проблемы*. На этом этапе выбирали тему, исходя из интересов детей, актуальную и интересную для всех предполагаемых участников проекта, разрешение которой посильно детям, а также соответствует материально-техническим возможностям дошкольного учреждения и уровню подготовки специалистов. Соблюдение этих условий обеспечивает лучшую мотивацию и более успешную работу. Тема должна быть достаточно богатой по содержанию, чтобы каждый ребенок мог найти в ней какой-либо интересующий аспект; вместе с детьми составляли план предстоящей познавательной деятельности. Один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с моделями «трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что задавали детям три вопроса: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом? По мере того, как дети отвечали на вопросы, их ответы записывались. Ответы определяли задачи и направления познавательной деятельности. Таким образом, дети участвовали в общем планировании предстоящей деятельности.

       Второй этап –  *сбор сведений*. Здесь создавались условия для реализации познавательной деятельности детей: подбор соответствующего материала; встречи со специалистами и родителями; организация экскурсий и т.д Большую роль отводится участию родителей в проектах: они помогают подобрать материал из книг; сочиняют вместе с детьми сказки, истории, которые потом обсуждаются в группе, оказывают помощь в организации выставки  детских работ, помогают обновлять материал для проведения дидактических и сюжетно-ролевых игр.

       Третий этап – *поиск форм реализации проекта*. В силу недостатка опыта дети чаще всего не могут предложить конкретные пути решения проблемы, но при помощи взрослых вполне способны наметить определенные  ориентиры и составить план действий. На данном этапе педагоги помогали детям выбрать наиболее интересные  для них формы работы. Обязательно задавались детям вопросы: «Почему именно так они собираются действовать?», «Что именно они хотят получить?», «Что им необходимо для этого проекта?»

       Четвертый этап – «*этап организации работы над проектом»*связан с подготовкой необходимых материалов, распределением ролей между участниками, составлением развернутого плана. В группах (6 и 7) создавались условия для осуществления детских замыслов. Реализация проекта происходила через разные виды детской деятельности: творческую, экспериментальную, продуктивную и т.д., которые способствовали формированию у детей специфических знаний в разных областях изучаемой темы. При работе над проектом дети учились использовать полученные сведения для создания нового продукта.  Проект был доведен до логического завершения, оставляя у воспитанников чувство гордости за достигнутый результат. После завершения работы детям была дана возможность предъявить результат окружающим.

        Пятый этап – «*презентация проекта*». Детям были созданы условия для того, чтобы они имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности.

           Необходимо отметить, что п*резентация проекта*имеет специфику для различных видов проектной деятельности. Практико-ориентированные проекты венчает выполнение намеченного дела; творческие — показ спектакля, мультипликационного или видеофильма; исследовательские — сообщение о ходе и результатах исследования; информационные — демонстрация и использование собранной информации. Приключенческие и игровые проекты изначально нацелены на «проживание» определенных ситуаций, событий, их важнейшая составляющая — процесс деятельности, результат же имеет наиболее подчиненное по сравнению с другими видами проектов значение, т.е. для подобного вида проектной деятельности чаще всего не предполагается особо организованного презентационного этапа.

       Метод проектов в группе (6 и 7) используется в работе с детьми, начиная, со старшего дошкольного возраста и позволяет определить развивающие и образовательные задачи, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития (физическое развитие, социальное развитие, познавательное развитие, эстетическое развитие, формирование предпосылок учебной деятельности).

          Прежде чем приступить к работе над использованием технологии проектирования, педагогам группы необходимо было решить ряд проблем:

- низкий уровень осведомлённости педагогов об особенностях проектного метода;

 -недостаточная оснащённость предметной среды в дошкольном учреждении для реализации творческих проектов;

 - низкая мотивация родителей на активное участие в жизни детского сада.

          В связи с выше обозначенными проблемами внедрение в практику работы проектного метода начинали с организации работы педагога группы.

Одновременно осуществлялась большая информационно-просветительская работа с родителями: оформление стендовых материалов по данной тематике. Метод проектов педагоги рассматривали как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ. Родители должны были стать не только источником информации, но и оказывать реальную помощь и поддержку детям и педагогам в процессе работы над проектом, а также стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

    Много внимания уделялось совершенствованию предметной среды в ДОУ.

Не менее значимой для приобщения детей к историческому прошлому русского народа и нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников стала и методическая разработка **педагогический проект, посвященный Победе в Великой Отечественной войне «Гордимся и помним».**В проекте четко отражена вся воспитательно-образовательная работа с детьми, родителями, общественными организациями, прослеживается их связь друг с другом, их идейная направленность.

Разнообразие форм и методов, техническое обеспечение, применение инновационных технологий, помогли выполнить все поставленные задачи: «уроки мужества», встречи с ветеранами, интересными людьми, посещение музеев, библиотек, возложение цветов к обелискам и мемориалам, просмотр и анализ цикла документальных телепередач для детей о войне и мире и т. д.  Много внимания уделено художественному слову, игровым и продуктивным видам деятельности, оснащению развивающей среды.   **Презентацией проекта стал праздник «Никто не забыт, ничто не забыто**». В нем были учтены все полученные детьми в ходе реализации проекта знания, умения, представления о ВОВ, героическом подвиге русского народа. Были использована встреча с ветераном Великой отечественной войны, стихи, рассказы, песни и танцы, драматические номера, которые трогали всех до слез. Главная цель праздника – обобщение знаний о важнейшей странице нашей истории, воспитание чувства сопричастности к героическому наследию народа, гордость за свою Отчизну.

Наблюдая за детьми, которые были вовлечены в проектную деятельность, можно отметить, что они быстрее вникают в суть изучаемого материала,  умеют вести себя свободно с собеседником, задавать чёткие и краткие вопросы, делать логические выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Дети проявляют друг к другу внимание, сопереживание; чутко относятся ко всему живому. Реализация  проектов способствует проявлению ребенком интереса к объектам окружающего мира. Участвуя в проектной деятельности, воспитанники получили радостные эмоции, способствующие формированию у них ряда положительных личных качеств.

       Убеждены, что проектирование – интересная комплексная деятельность, которая охватывает все стороны жизни ребенка и объединяет участников образовательного процесса, формирует интегративные качества, потребность саморазвития детей, способствует не только росту нашего педагогического мастерства, но и повышению результативности работы в целом.  Применение проектных технологий способствует эффективному развитию интегративных качеств ребенка дошкольного возраста, а главное учит педагога самостоятельно выбирать приемлемые формы и методы воспитания и обучения.

Список литературы:

1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112с.

2.Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. – Самара: Изд-во «Профи», ЦПО, 2003. – С. 23.

3.Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: АРКТИ, 2003. – С. 15.

4. Львова Л.С. Инновации педагогического проектирования в ДОУ.// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012, № 5

3. Морозова Л.Д. Что такое «детское проектирование» // Ребенок в детском саду, N5, 2009, стр. 9-11.