

**Рабоча программа кружка**

**«В мире сказок»**



**Пояснительная записка**

**Постановка проблемы:**

Во многих семьях дети предоставлены сами себе, и они познают нравственные ценности из телевизора, компьютера. Это приводит к тому, что поколение вырастает с бедным духовным внутренним миром.

**Актуальность**

«Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать, а также формировать языковую культуру ребенка».

 В.А. Сухомлинский

        Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа. Сказка – это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

        Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна.

Во многих сказках воспеваются удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. В сатирических сказках народ высмеивает безделье, желание «без труда вытащить рыбку из пруда», чванство, жадность и другие человеческие недостатки.

        Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

        Сказка развивается и в настоящее время. В ней используются новейшие достижения науки и техники, особенности современного быта, базируясь на исторически сложившихся сказочных принципах: победе добра над злом, патриотизме, взаимной поддержке и др. Сказка имеет огромное психолого-педагогическое значение для обучения, развития и воспитания дошкольников.

        Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

        **Цель:** Создать условия для духовно-нравственного развития ребенка.

Достижение поставленной цели нравственно-патриотического воспитания детей через русскую народную сказку осуществляется при решении следующих задач, а именно:

**Обучающие задачи:**

- формировать  нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения;

- помогать усвоению детьми духовно – нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни;

- расширить представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру и декоративно-прикладное искусство;

**Развивающие задачи:**

- развитие познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития;

- содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;

- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

- развивать у детей социальные умения и навыки поведения;

- развитие мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок;

- развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности;

- развивать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;

- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту;

**Воспитательные задачи:**

**-**воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

- способствовать формированию нравственных качеств, в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие;

- воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

**Предполагаемый результат:**

- Позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе.

-Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.
- Деятельное отношение к труду.
- Ответственное отношение за свои дела и поступки.

**Срок реализации** - 1 год

**Режим работы кружка** - занятия проводятся 2 раз в месяц

**Продолжительность занятия** - 15 минут, во вторую половину дня.

Перспективно-тематическое планирование составлено по методическому пособию М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «**КОНСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНЫХ** **ЗАНЯТИЙ ПО СКАЗКАМ** **С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ»**

**Перспективное планирование работы**

**по духовно-нравственному воспитанию через сказки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **цель** | **дата** |
|  | слушаем сказку «Волк и козлята» | *Воспитательные* — учить ребенка внимательно слушать сказку, дослуши­вать ее до конца, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета; воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства.*Обучающие* — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; рас­ширять словарный запас, понимать значение антонимов «тонкий—толстый» (го­лос) способствовать употреблению данных слов в самостоятельной речи; подби­рать нужное по смыслу слово; заканчивать начатую взрослым фразу.*Развивающие* — продолжать развивать зрительное и слуховое внимание; дви­гательную и тактильную память; устанавливать причинно-следственные связи. | **сентябрь** |
|  | рассказываем сказку «Волк и козлята» | *Воспитательные* — отвечать на вопросы; внимательно слушать ответы дру­гих детей; сопереживать героям сказки, разделять их чувства.*Обучающие* — совершенствовать мелкую и общую моторику; расширять ак­тивный словарь за счет прилагательных-антонимов, обозначающих эмоциональ­ные состояния (веселый — грустный, злой — добрый); закреплять счет в преде­лах пяти; согласовывать существительные с числительными «два», «пять».*Развивающие* — продолжать развивать слуховую и зрительную память, мыш­ление, воображение, устанавливать причинно-следственные связи. | **сентябрь** |
|  | показываем сказку «Волк и козлята» | *Воспитательные* — вырабатывать умение дослушивать сказку до конца; вос­питывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей.*Обучающие* — выполнять правила игры; продолжать совершенствовать об­щую, мелкую и артикуляторную моторику; закреплять навыки счета (пересчи­тывать предметы в пределах пяти); соотносить количество предметов с соответ­ствующей цифрой; вводить в активный словарь новые глаголы и прилагательные; использовать в активной речи предлоги «в», «на», «за».*Развивающие* — развивать наблюдательность; зрительное и слуховое воспри­ятие, внимание, память; устанавливать причинно-следственные связи. | **октябрь** |
|  | слушаем сказку «Маша и медведь» | *Воспитательные* — продолжать формировать у детей умение внимательно слушать сказку; дослушивать ее до конца; отвечать на вопросы взрослого; сопе­реживать героям сказки.*Обучающие* — обучать правильно выполнять игровые задания; продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; активизировать словарь за счет существительных, обозначающих названия лесных ягод (малина, земляника, черника); способствовать употреблению и усвоению слов в самостоятельной ре­чи; учить употреблять существительные мужского и женского рода в родитель­ном, винительном падежах; знакомить с понятиями «по одному», «ни одного»; согласовывать существительные с числительным «два».*Развивающие* — развивать зрительное, слуховое, тактильное внимание и па­мять; продолжать развивать воображение. | **октябрь** |
|  | рассказываем сказку «Маша и медведь» | *Воспитательные* — продолжать воспитывать учебные навыки; отвечать на вопросы по тексту; сопереживать героям сказки.*Обучающие* — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; ак­тивизировать словарный запас за счет имен существительных (чаща, деревня, короб, овражки); прилагательных (умная, находчивая); пересказывать сказку, договаривая фразу.*Развивающие* — продолжать развивать зрительное внимание, память; разви­вать способности в замещению, умение читать графические рисунки (символы). | **Ноябрь** |
|  | показываем сказку «Маша и медведь» | *Воспитательные* — продолжать вырабатывать умение подражать; учить со­гласовывать свои действия с действиями других детей.*Обучающие* — совершенствовать общую и мелкую моторику детей; обогащать словарь за счет новых имен прилагательных, глаголов; учить использовать в ак­тивной речи предлоги «около», «из».*Развивающие* — развивать творческие способности детей; совершенствовать зрительное внимание и память; развивать воображение. | **Ноябрь**  |
|  | слушаем сказку «Кот, петух и лиса» | *Воспитательные* - формировать в детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; дослушивать текст до конца, не перебивая говорящего; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства.*Обучающие* — совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять словарный запас за счет новых имен существительных (жердочка), прилагательных (петушиного), глаголов (стеречь, приберет, подметет); вводить в активную речь наречие «рано»; закреплять счет в пределах пяти; учить согласовывать числительные «два», «пять» с существительными в роде и числе. *Развивающие* — продолжать развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие; развивать наблюдательность и воображение. | **Декабрь** |
|  | Рассказываем сказку «Кот, петух и лиса» | *Воспитательные* — продолжать вырабатывать учебные навыки; формировать умение слушать ответы других детей, не перебивать говорящего.*Обучающие* — совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять активный словарь за счет новых имен прилагательных, глаголов; учить отвечать на вопросы взрослого по тексту сказки.*Развивающие* — продолжать развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятие; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать способность к замещению и умение читать символы на мнемокарте. | **Декабрь** |
|  | показываем сказку «Кот, петух и лиса» | *Воспитательные* — продолжать воспитывать уважение к действиям сверстников; дослушивать реплики до конца, не перебивать других детей; сопереживать героям сказки, разделять их чувства.*Обучающие* — совершенствовать мелкую и общую моторику; продолжать активизировать словарь за счет новых глаголов, прилагательных и наречий (далеко, близко); закреплять счетные навыки; продолжать знакомить детей с цифрами (от 1 до 5); соотносить количество с обозначающей его цифрой; учить проводить простейшую инсценировку | **Январь** |
|  | слушаем сказку «Три медведя» | *Воспитательные* — продолжать формировать умение слушать рассказ взрослого, не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать.*Обучающие* — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять словарный запас за счет имен прилагательных, глаголов; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить правильно пользоваться в активной речи предлогами «под», «за».*Развивающие* — развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление. | **Январь** |
|  | рассказываем сказку «Три медведя» | *Воспитательные* — продолжать вырабатывать учебные навыки; умение слушать рассказ сверстников; не перебивать говорящего; отвечать на вопросы взрослого по тексту сказки.*Обучающие* — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; обучать элементарному пересказу (договаривать фразы, рассказывать по очереди 1-2 предложения из текста).*Развивающие* — развивать внимание, мышление, наблюдательность; способность устанавливать причинно-следственные связи, отвечать на вопрос почему?; развивать конструктивный праксис. | **Февраль** |
|  | показываем сказку «Три медведя» | *Воспитательные* — продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства.*Обучающие* — совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки.*Развивающие* — продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление. | **Февраль** |
|  | слушаем сказку «Заюшкина избушка» | Воспитательные — формировать у детей умение внимательно слушать рас­сказ взрослого; вовлекать в совместные виды деятельности; вырабатывать учеб­ные навыки: отвечать на вопросы взрослого, уметь слушать ответ другого ре­бенка.Обучающие — совершенствовать общую моторику; расширять словарный за­пас за счет прилагательных и глаголов; вводить в активный словарь антонимы (маленький — большой, громко — тихо); употреблять в речи имена существитель­ные с предлогом «у» в родительном падеже; обучать умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым.Развивающие — развивать зрительное и слуховое внимание — умение вслу­шиваться в речь взрослого, отгадывать загадки. | **Март** |
|  | рассказываем сказку «Заюшкина избушка» | Воспитательные — вырабатывать у ребенка учебные навыки: отвечать на вопросы где это? кто это?, что это?; не перебивать говорящего; воспитывать по­ложительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопере­живать.Обучающие — объяснять, как сравнивать два предмета по размеру (длин­нее— короче, выше — ниже, больше — меньше), способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи имена суще­ствительные в предложном падеже (о ком загадка? — о зайце), в родительном па­деже (нет кого? — лисы).Развивающие — развивать зрительное внимание — умение рассматривать ил­люстрации, узнавать изображения и силуэты; развивать слуховое внима­ние— умение вслушиваться в речь взрослого; развивать зрительную память (обучение глобальному чтению). | **Март** |
|  | показываем сказку «Заюшкина избушка» | Воспитательные — вырабатывать учебные навыки — умение слушать сказ­ку до конца, держать правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать умение подражат; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсцени­ровки.Обучающие — совершенствовать мелкую моторику — выполнять точные дви­жения пальцами ведущей руки; составлять предложения с однородными опре­делениями; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.Развивающие — развивать слуховое и зрительное внимание ребенка. | **Апрель** |
|  | слушаем сказку «Как коза избушку построила» | *Воспитательные* — продолжать формировать у детей умение внимательно слушать сказку, не перебивать говорящего; вырабатывать умение отвечать на во­просы по прочитанному.*Обучающие* — продолжать уточнять и расширять словарный запас детей за счет имен существительных, прилагательных, глаголов и наречий; вводить в ак­тивный словарь детей существительные, обозначающие названия деревьев, при­лагательные, глаголы.*Развивающие* — продолжать развивать у детей слуховое восприятие, внима­ние, память; решать несложные логические задачи; делать простейшие заклю­чения. | **Апрель** |
|  | рассказываем сказку «Как коза избушку построила» | *Воспитательные* — продолжать вырабатывать умение внимательно слушать взрослого, ответы сверстников, не перебивать говорящего, сопереживать героям сказки, разделять их чувства.*Обучающие* — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; рас­ширять активный словарь за счет имен существительных, обозначающих назва­ния деревьев (яблоня, елка, дуб, осинка, шиповник, береза), их плодов (яблоко, шишка, желудь, ягода шиповника); закреплять счет в пределах двух; учить со­гласовывать имена существительные с числительным «два»; продолжать фор­мировать целенаправленный продолжительный выдох.*Развивающие* — развивать слуховую и зрительную память детей. | **Май** |
|  | показываем сказку «Как коза избушку построила» | *Воспитательные* — продолжать воспитывать умение подражать; умение слушать сказку до конца; согласовывать свои действия с действиями других де­тей.*Обучающие* — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; ак­тивизировать словарь за счет глаголов, имен прилагательных; рассказывать сказку с небольшой помощью взрослого (по опорным вопросам, мнемокарте).*Развивающие* — продолжать развивать способность детей к использованию заместителей, умение читать символы на мнемокартах; развивать зрительное внимание, память. | **Май** |

ЗАНЯТИЕ 1

**Тема занятия:** слушаем сказку «Волк и козлята»

**Предварительная работа:** подберите персонажей из настольного кукольного те­атра; вырежьте героев сказки (см. вклейку, рис. 1-8) и наклейте их на картон или плотную бумагу.

**Цели занятия**

*Воспитательные* — учить ребенка внимательно слушать сказку, дослуши­вать ее до конца, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета; воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства.

*Обучающие* — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; рас­ширять словарный запас, понимать значение антонимов «тонкий—толстый» (го­лос) способствовать употреблению данных слов в самостоятельной речи; подби­рать нужное по смыслу слово; заканчивать начатую взрослым фразу.

*Развивающие* — продолжать развивать зрительное и слуховое внимание; дви­гательную и тактильную память; устанавливать причинно-следственные связи.

**Оснащение:**

* мяч;
* красиво украшенная коробка;
* фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;
* цветные изображения героев сказки (см. вклейку, рис. 1-8);
* ширма;
* экран;
* картинка «Лабиринт» для каждого ребенка (см. рис. 2);
* шапочка козлика (или ободок с рожками).

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.** Предложите детям взяться за руки и образо­вать круг. Покажите мяч и объясните правила игры: «Я буду передавать мяч то­му, кто стоит справа от меня, а он назовет ту сказку, которая ему больше всего нравится. Мяч передаем по кругу, пока он не вернется обратно ко мне». Когда мяч вернется к вам, скажите: «Мне нравится сказка „Волк и козлята"».

Предложите детям сесть на стульчики, расставленные полукругом.

**2. Знакомство со сказкой.** Поставьте перед детьми красиво оформленную ко­робку с фигурками — персонажами сказки (коза, пять козлят, волк, медведь-кузнец). Рассказывайте (читайте) сказку. По ходу чтения сказки выставляйте на столе фигурки тех персонажей сказки, о которых вы сейчас рассказываете.

**3. Подумай и ответь.** Задайте детям вопросы по содержанию сказки.
Кто жил в лесу?

Куда уходила коза?

Какую песенку пела коза, когда возвращалась из леса?

Кто подслушал, как поет коза?

Каким голосом пела песенку коза?

Каким голосом пел песенку волк в первый раз?

Кто помог волку изменить голос?

Каким голосом пел песенку волк во второй раз?

Почему козлята впустили волка?

Сколько козлят осталось после того, как волк побывал в избушке козы?

Как коза отомстила волку?

Как козлята спаслись от гибели?

На фланелеграфе выставляйте изображения героев сказки (см. вклейку, рис. 1-8), которые соответствуют ответам детей.

**4. Развитие слухового восприятия.** Покажите картинку, на которой изобра­жена мама-коза. Предложите детям послушать песенку мамы-козы. Произнеси­те звукоподражание низким голосом: «Мэ-э-э». Предложите ребенку повторить звукоподражание низким голосом.

Покажите картинку, на которой изображен козленок. Предложите козленку позвать маму, произнести звукоподражание высоким голосом: «Мэ-э-э!». Попро­сите ребенка повторить звукоподражание высоким голосом.

Предложите детям поиграть в «Угадалки-узнавалки». Спрячьте фигурки ко­зы и козлят за ширму. Предложите детям внимательно послушать и назвать то­го, кто говорит за вас, спрятавшись за ширмой (коза или козленок). Произноси­те звукоподражания, -держа экран таким образом, чтобы ваши губы не были видны.

Если детям игра понравится, ее можно усложнить, предложив волку петь гру­бым и тонким голосом: «У-У-У», «у-у-у».

**5. Развитие зрительного внимания, мышления.** Положите перед каждым ре­бенком картинку «Лабиринт» (см. рис. 2). Предложите детям рассмотреть коз­лят. Попросите рассмотреть фартучек каждого козленка и назвать, что на нем нарисовано.

Предложите детям провести указательным пальцем по линии лабиринта и найти в конце дорожки любимый каждым козленком овощ. Скажите: «Найди тот овощ, который любит козленок в фартучке, на котором изображена морков­ка. Проведи указательным пальчиком по дорожке от козленка в фартучке с мор­ковкой к морковке».

Аналогично обыграйте остальные картинки.

**6. Подвижная игра.** Предложите детям поиграть в игру « Через мост мы идем ».
Наденьте одному из детей шапочку козлика (или ободок с рожками).

Предложите детям взяться за руки и образовать круг. «Козлика» поставьте в середину круга. Предложите детям идти по кругу, распевая слова песенки:

Козлик наш, козлик. По двору гуляет, Песни распевает: — Мэ-мэ-мэ!

Предложите детям подойти к «козлику», сужая круг, и приговаривать:

Козлик, козлик, Нас поймай, Если сможешь, За-бо-дай!

Дети разжимают руки и убегают от «козлика». Тот ребенок, до которого «коз­лик» дотронулся первым, становится водящим и игра повторяется.

**7. Закончи фразу.** Предложите детям закончить начатую вами фразу, назы­вая слово с противоположным значением.

Коза **большая,** а козленок ... (маленький). Коза **добрая,** а волк ... **(злой).** Лед **холодный,** а огонь ... **(горячий).**

Если задание вызывает у детей затруднение, то закончите фразу сами, давая образец для ответа.

**8. Подведение итогов занятия.** Положительно оцените работу детей, похва­лите каждого ребенка.