**Консультация для педагогов**

|  |
| --- |
| **Создание и работа музыкального уголка в группах раннего возраста. роль, значение, цели и задачи**  Влияние музыки на развитие детской личности в период её становления отмечает современными педагогами и психологами. Пение, танец, музицирование на инструментах активизируют мыслительные способности ребёнка, закладывают основы художественной культуры и формируют чувство прекрасного. Для успешного музыкального развития в предметно-пространственной среде группы воспитатель оформляет музыкальный уголок для совместной и самостоятельной деятельности детей.  Музыкальное воспитание включается в образовательную область «Художественно-эстетическое» и направлено на развитие эмоциональных качеств детей. Как вид искусства, музыка включает в себя инструментальное исполнение, пение и танец. Таким образом, музыкальные занятия способствуют разностороннему развитию детей: совершенствуются слуховое восприятие и навык устной речи, овладение чувством такта и ритма пригодится в математических упражнениях в будущем, пополняется словарный запас.  Малыши 1,5–3 *лет учатся извлекать звук из простых инструментов, знакомятся с понятиями «мелодия», «ритм»*  Основные формы музыкального образования в детском саду — типовые и интегрированные занятия в музыкальном зале.  *Воспитатель присутствует на музыкальных занятиях детей и выполняет организаторские функции*  Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей заключается в повторении с ними изученного материала, совершенствовании имеющихся умений и навыков. Музыкально-ритмические игры, прослушивание аудиозаписей и исполнение песен включается в занятия НОД (непосредственно-образовательной деятельности), на прогулках, во время досуга второй половины дня.  **Предметно-пространственная среда группы содержит необходимую материальную базу — оформляется музыкальный уголок.**  *В музыкальном уголке дети закрепляют знания, полученные на занятиях с музыкальным руководителем*  **Цель создания музыкального уголка** в детском саду — развитие творческих способностей детей, формирование способности эмоционально откликаться на песенные и музыкальные образы, воспитание культуры слушания. Дети слушают инструментальное или голосовое исполнение мелодий, пробуют передать словами или движениями те чувства, которые испытывают. Существует много психологических исследований на тему важности музыки в раннем развитии детей. У тех, кто с первых лет жизни активно слушал музыкальные произведения и раскрывал свои таланты в этой сфере, наблюдается высокий уровень интеллекта, в т. ч. математические способности.  *Психологами и педагогами отмечается влияние активной музыкальной деятельности в раннем детстве на развитие мыслительных способностей*  В центре музыкального развития воспитатель проводит занятия в групповой форме: дети совместно с педагогом вспоминают танцевальные движения, разучивают песни, продолжают знакомиться с творчеством известных композиторов. Атмосфера и содержание уголка побуждают воспитанников к самостоятельному изучению музыкальных инструментов, проявлению творческих способностей в танце, пении, сочинении мелодий. Детям нравится играть и творить в музыкальном уголке.  Образовательные и развивающие задачи функционирования уголка определяются календарно-тематическим планированием музыкальных занятий:  в уголке дети повторяют новую информацию, закрепляют и развивают умения. Воспитатель согласовывает работу уголка с музыкальным руководителем: какие произведения включить для прослушивания, что требует обязательного повторения. Допускается давать детям дополнительную информацию в музыкальном уголке но не проводить занятия с опережением занятий в музыкальном зале.  В муз/уголке должны находится дидактические игры соответствующие данному возрасту, атрибуты для муз/движений детей: платочки, флажки, султанчики. Для пения и подпевания –иллюстрации к разучиваемым и знакомым песенкам, потешкам: Курочка с цыплятами, зайка, кошка, собачка и,т,д. Содержание муз/уголка подвижно и часто меняется в соответствии. с репертуаром музыкальных занятий.  **Задачи организации и работа музыкального уголка**  **Образовательные:** повторение изученного на музыкальном занятии. Элементарные представления о ритме, темпе, мелодии. Название и звучание музыкальных инструментов: барабан, погремушка, звонок, бубен.  **Развивающие задачи:** Развитие слухового восприятия, эмоционального отклика на музыкальные образы. Развитие координации движений, формирование умения играть на муз/инструментах. Развитие голосовых данных.  **Воспитательные задачи:** Воспитание внимания, памяти. Формирование ответственности. Создание устойчивой мотивации в коллективной деятельности. Формирование творческих способностей. |
|  |
|  |