**Проект: Кружок по нетрадиционным техникам рисования**

**в младшей группе: «Волшебный мир рисования»**

**Разработчик:** Кувшинцева Ольга Анатольевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 59»

**Тип проекта: обучающий, творческий**

**Срок реализации проекта:** долгосрочный (ноябрь – май).

**Участники проекта:** Воспитатель, воспитанники, родители.

**Возраст воспитанников:** первая младшая группа

**Проблема**: слабый уровень изобразительных навыков детей.

**Актуальность проблемы**: р**исование** - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением **нетрадиционных материалов и техник** способствует развитию у ребёнка младшего дошкольного возраста:

* *Мелкой моторики рук и тактильного восприятия* (целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость);
* *Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;*
* *Внимания и усидчивости;*
* *Мышления;*
* *Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;*
* *Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.*

Именно **нетрадиционные техники рисования** создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие.

Оригинальное **рисование** привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. **Нетрадиционные** способы изображения достаточно просты **по технологии и напоминают игру**. Какому ребенку будет неинтересно **рисовать пальчиками**, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

**Нетрадиционные техники** – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. *Таким образом, изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.*

**Принципы ФГОС реализуемые в проекте:**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество детского сада с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

**Целевые ориентиры дошкольного образования, реализуемые в данном проекте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
* стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится проявлять самостоятельность ;
* понимает речь взрослых, владеет активной речью, включенной в общение;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

**Планируемый результат:**

* дети знакомы с некоторыми **техниками нетрадиционного рисования, умеют их применять**;
* у детей повышен интерес, активность и самостоятельность в изобразительной деятельности;
* дети умеют находить новые способы для художественного изображения;
* умеют передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
* использование **нетрадиционных техник рисования способствует** раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, а также развитию его творческих способностей.

**Цели:**

* знакомство детей младшего дошкольного возраста с техниками нетрадиционного рисования,
* формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение),
* развитие мелкой моторики рук.
* развитие у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

* познакомить  детей с нетрадиционными техниками рисования, сочетая различный материал и технику изображения;
* привлечь детей к творческому экспериментированию с изобразительными материалами;
* развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами:
* воспитать уверенность, самостоятельность, инициативность в художественно-изобразительной   деятельности; стремление к творческой самореализации;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
* повышать педагогическую компетентность родителей в области художественно-эстетического развития детей.

**Этапы проекта:**

**I. Подготовительный ­**1. Выявить уровень сформированности творч­еских способностей у детей на начало прое­кта (диагностика по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой)
2. Изучить литературу по теме проекта (см. список литературы);­
3. Взаимодействие с родителями:­

\* Анкетирование родителей по теме проекта. Обработка анкет.
\*  Донести до родителей важность темы нетрадиционных способов рисования;
\*­ Консультации для родителей на темы «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей», «Нетрадиционные техники рисования»

4. Пополнение методической копилки по т­еме проекта.

 **­II. Основной ­**1. Составление картотек по нетрадиционным техникам рисования.

2. Составления плана работы кружка: «Волшебный мир рисования».

3. Разработка конспектов занятий кружка.

4. Работа кружка «Волшебный мир рисования»

**III. Заключительный ­**
1. Выявить уровень сформированности творч­еских способностей на конец проекта;
2. Открытый показ занятия кружка для родителей и педагогов.

3. Выступление на педсовете по ­теме проекта;

**IV. Презентационный**

Фотоотчет о деятельности кружка.

**Итог проектной деятельности:**

* в ходе подготовки и реализации данного проекта воспитанники данной группы познакомились с новыми техниками рисования и используют их в самостоятельной творческой деятельности;
* использование нетрадиционных техник рисования благоприятно повлияло на развитие мелкой моторики рук;
* во время реализации проекта дети получили огромный заряд положительных эмоций!

Таким образом, целенаправленная продуктивная художественно- творческая деятельность способствует развитию творческих способностей младших дошкольников.

Использование наряду с традиционными нетрадиционных приемов художественной   деятельности стимулируют творческую активность, мышление, воображение, «погружают» ребенка в атмосферу творчества.

Только так у ребёнка возникнет желание проявлять творчество в самостоятельной продуктивной деятельности.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М. ; *«Издательство Скрипторий 2003»*, 2007г.

2. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М. ; Мозаика-Синтез, 2008г.

3. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М. ; Педагогическое общество России, 2005г.

4. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА, 2008.

5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. ; КАРО, 2008г.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

7. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

8. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

9. Л. Шубная Свирель «Стихи для детей» Ставрополь 2002 г.

Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

10. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

11. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

12. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

13. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

14. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

15. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

16. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

 17. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

18. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. - М., 1995.

19. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2003.

20. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./ Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 1991.

21. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. - М., 1981.

22. Мелик-Пашаев А.А.., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. - М., 1995.

23. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1973.

24. Саккулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. - М., 1965.

25. Система эстетического воспитания в детском саду./ Под.ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1962.

26. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. - М., 1996.

27. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста.

М., 1956г.

28. Художественное творчество и ребёнок / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1972.

29. Эстетическое воспитание в детском саду./ Под.ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1978.